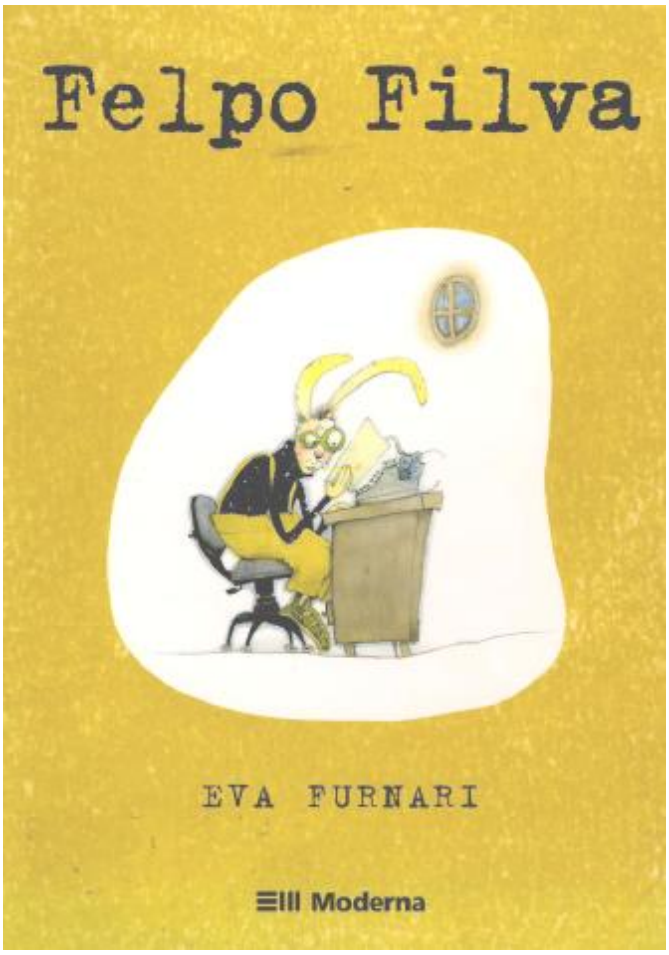
Escola Municipal de Educação Básica "Profª CARLINA ALVES DE LIMA"

PROJETO FELPO FILVA E OS GÊNEROS TEXTUAIS



Gisele Helena Infante Calefe
Professora de Educação Básica da Escola Carlina

Tietê, junho de 2014

INTRODUÇÃO

Referir-se ao Livro Felpo Filva como uma ferramenta enriquecedora para desenvolver inúmeras possibilidades de atividades na escola, é algo possível e atrativo. O livro Felpo Filva, de Eva Furnari, possui muitas propostas contidas em suas páginas no que diz respeito aos gêneros textuais trabalhados na disciplina de Língua Portuguesa, no 5.º ano do Ensino Fundamental.

Este livro conta a história do Felpo, um coelho poeta um pouco neurótico. Um dia, ele recebeu a carta de uma fã que discordava dos seus poemas, a Charlô. Ele ficou muito indignado e isso deu início a uma troca de correspondências entre eles. Assim, a autora trabalha de forma muito divertida, os diferentes gêneros textuais.

PÚBLICO ALVO

O projeto será trabalhado com os alunos do 5.º ano C do Ensino Fundamental, do período da tarde da unidade escolar.

Total de participantes: 28 alunos.

RELAÇÃO DO CONTEÚDO ESPECÍFICO DO PROJETO

Esse projeto vem abordar diversas expectativas de ensino e aprendizagem, principalmente na disciplina da Língua Portuguesa.

Língua Portuguesa: utilizar observações, experimentações e leituras para coletar e selecionar informações em uma abordagem investigativa e crítica, a partir de suportes e gêneros textuais variados; identificar e distinguir, em situações de leitura, os elementos que organizam e estruturam diversos gêneros de texto, percebendo a intencionalidade e os recursos gráficos, linguísticos e expressivos; organizar e registrar informações de acordo com as exigências do assunto em estudo, por meio de tabe-

las, esquemas, gráficos, listas, relatórios, diários de campo, ilustrações, maquetes, etc; e identificar o assunto e a ideia principal do texto, localizando informações sabendo interpretá-las.

REFERÊNCIA AO PLANEJAMENTO ANUAL DE TRABALHO

O plano anual da professora aborda esse projeto na página 57, sendo desenvolvido semanalmente de uma maneira contextualizada para que os alunos construam conhecimentos através da interação com o Livro: "Felpo Filva" de Eva Furnari.

JUSTIFICATIVA

Na realidade encontrada no cotidiano escolar, nos deparamos com o grande entusiasmo dos alunos quando são apresentadas metodologias diferenciadas dentro das aulas trabalhadas. Pensar em trabalhar com Língua Portuguesa com atividades onde sejam alicerçadas por bons livros de literatura infantil, em se tratando dos alunos do primeiro seguimento do Ensino Fundamental, é algo necessário e relevante para a construção de aprendizagens significativas e do gosto dos alunos. Assim, podemos referendar o PCN de Língua Portuguesa com a seguinte citação:

> É importante que o trabalho com o texto literário esteja incorporado às práticas cotidianas da sala de aula, visto tratar-se de uma forma específica de conhecimento. Essa variável de constituição da experiência humana possui propriedades compositivas que devem ser mostradas, discutidas e consideradas quando se trata de ler as diferentes manifestações colocadas sob a rubrica geral de texto literário. (PCN, Língua Portuguesa, p.29).

Dessa maneira, podemos perceber que o trabalho com a literatura infantil vem enriquecer e criar diversas maneiras de contextualizar o trabalho em sala de aula. Quando pensamos no ato de planejar, devemos levar em consideração a necessidade da turma em geral e sempre refletir os caminhos para alcançar os objetivos almejados e dentre eles, os livros com histórias que retratam as brincadeiras, a imaginação, a fala e a vivencia da idade própria de cada um é um ideal caminho para construir um trabalho significativo.

Ao pensar em oferecer o Livro Felpo Filva de Eva Furnari, para os alunos como uma metodologia dentro de um projeto para muitas aulas seguidas, certamente vemos no mesmo muitas atividades propostas em seu contexto. Este traz diversas possibilidades para se trabalhar com todos os gêneros literários, como: carta, poesia, receitas, bula de remédios, manuais de instrução, contos de fadas, entre outros, além da exploração das imagens dentro de suas páginas ao passo que o livro vai sendo explorado.

Trabalhar com diversidades textuais amparadas por um livro de literatura infantil, como é o caso de Felpo Filva, é levar o aluno a conhecer e a conviver de maneira prazerosa, com uma linguagem rica e necessária para a construção de uma aprendizagem significativa diante da Língua Portuguesa e também para a formação de leitor, escritor e conhecedor de informações riquíssimas que o livro traz em suas páginas. Podemos observar as muitas formas de se trabalhar com esse livro conforme as orientações contidas no Projeto de Leitura de Maria José de Nóbrega, com metodologias encontradas no livro Felpo Filva:

> Procuramos evidenciar outros aspectos que vão além da trama narrativa: os temas e a perspectiva com que são abordados, certos recursos expressivos usados pelo autor. A partir deles, o professor poderá identificar que conteúdos das diferentes áreas do conhecimento poderão ser explorados, que temas poderão ser discutidos, que recursos linguísticos poderão ser explorados para ampliar a competência leitora e escritora do aluno. (NÓBREGA, Maria José, p.4)

Assim, trabalharemos com o Projeto "Felpo Filva e os gêneros textuais", com os alunos do 5.º ano do Ensino Fundamental, com o intuito de levar informações e conhecimentos relevantes na formação de leitores e escritores, onde os alunos terão o contato com diversos gêneros literários, resultando em atividades e produções dentro de um mesmo contexto, ou seja, tendo como eixo principal esse livro com inúmeras atividades de leituras e produções que estão presentes em suas páginas.

OBJETIVOS GERAIS

- Desenvolver a capacidade de produção e interpretação dos alunos através dos diversos gêneros textuais apresentados no livro Felpo Filva de Eva Furnari.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar diversos gêneros literários dentro do livro de Felpo Filva;

- Conhecer sobre a autora Eva Furnari e algumas de suas obras literárias;

- Demonstrar e descrever as características dos personagens dentro das imagens contidas na obra;

- Construir atividades referentes ao livro Felpo Filva, com os gêneros de receitas, música, ma nual de instrução, desenhos, poemas;

- Ilustrar os textos trabalhados e interpretados;

- Verificar o conhecimento adquirido diante de todos os passos do projeto.

METODOLOGIA

Este projeto será iniciado com a realização da leitura do livro Felpo Filva de Eva Furnari para todos os alunos envolvidos no projeto, com exploração da capa e das ilustrações contidas dentro do mesmo.

No decorrer da leitura, a professora apresentará os diferentes gêneros textuais apresentados na história e classificará com os alunos as suas características.

Em grupos os alunos observarão as características de cada texto (poema, fábula, carta, manual, receita, autobiografia, telegrama...), descrevendo suas características e formas.

Em folhas pautadas os alunos produzirão textos com as características apresentadas, identificando a estrutura textual de cada grupo.

Após a leitura total de todas as produções e aberto o debate em classe, os alunos realizarão uma narrativa, em que os alunos continuarão a história "Felpo Filva", enfatizando as relações familiares, tendo como objetivo a elaboração de textos diversificados, que serão expostos.

Após a revisão desses textos, os alunos realizarão as ilustrações para compor o painel e o livro do grupo.

Também realizaremos a produção de cartas escritas pelos alunos e com troca de correspondências entre eles, semelhantes às cartas trocadas por Felpo e Carlô, contidas no livro. Dessa maneira irão conhecer os elementos que formam uma carta escrita, a linguagem textual, onde também poderão responder as cartas de Charlô e de Felpo, dando outros finais para as correspondências.

Finalizaremos o projeto com a construção de cartazes com todos os gêneros estudados no decorrer da leitura do livro.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES:

Período	Descrição
Abril	Leitura e Apresentação do Livro por capítulos na sala de aula, durante a história do dia, para que os alunos tomem ciência do conteúdo e dos textos contidos na história.
Maio	Trabalho com os gêneros apresentados no livro (poema, fábula, carta, telegrama, lista, autobiografia) verificando em cada uma sua estrutura, semelhanças, diferenças, e a forma da escrita.
Junho	Finalização do projeto com a exposição de cartazes pelos alunos sobre os gêneros aprendidos, contendo suas produções e ilustrações.

GISELE HELENA INFANTE CALEFE

AVALIAÇÃO

A avaliação será feita perante observação do docente na hora do conto da história, no interesse dos alunos, nas indagações que aparecerem ao final da história e na reescrita da mesma, ao final da aula ou da semana.

Também serão observados: o uso do vocabulário, dos personagens, dos gêneros, pois pode-se usar nas unidades significativas da língua portuguesa, verificando suas especificidades sobre o tema.

Todo esse processo dará uma ênfase maior ao ensino da Língua Portuguesa e ajudará na produção textual de todos os alunos, auxiliando no uso dos gêneros e no enriquecimento do vocabulário.

BIBLIOGRAFIA

BRASIL, Secretaria da Educação Fundamental - **Parâmetros Curriculares Nacionais: Lingua Portuguesa**. Brasilia: MEC/SEF, 1997.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Gestar: Literatura Infantil.** Vol.07. Brasília: 2002.

FURNARI, Eva. **Felpo Filva**. São Paulo: Moderna, 2006.

Prefeitura do Município de Tietê
Secretaria Municipal de Educação
EMEB. "Profª. Carlina Alves de Lima"
Rua Pres. Kennedy, 79 – Centro – Tietê/SP – CEP: 18530-000
Fone/Fax (15) 3282-1645 – emebcarlina@tiete.sp.gov.br

PARECER DA SUPERVISÃO DE ESCOLA

O Projeto "Felpo Filva e os Gêneros Textuais", foi apreciado e aprovado pela supervisora Eliana Floriam Foltran, sendo que o mesmo visa desenvolver a capacidade de produção e interpretação dos alunos através dos diversos gêneros textuais apresentados no livro Felpo Filva de Eva Furnari. O presente projeto terá grande importância para essa fase escolar, pois propõe ao aluno diversas maneiras de ler as palavras, ler os textos, ler a realidade, ler o mundo.

Tietê, 25 / 06 / 2014.

Supervisor (a) de Ensino
Eliana Floriam Foltran
RG: 17.225.210-6
Superisora de Ensino

PELA HOMOLOGAÇÃO

Tendo em vista o parecer da Supervisão de Escola, homologo o Projeto.

Tietê, 25 / 06 / 2014.

Osinaldo de Oliveira
Secretário Municipal de Educação